



NATHANAËL BEZ

NATHANBEZ@GMAIL.COM
06.86.53.37.08.
WWW.NATHANAELBEZ.COM



FILM TV

L'AUTRE CONTINENT, Romain Cogitore (Cinema Defacto/House on Fire, 2019)
COLETTE, Wash Westmoreland (Number 9, 2019)
LES JUSTES, Antoine Schweitzer (Fourmat Films, 2018)
LES TUCHE 3, Olivier Baroux (Pathé/Eskwad, 2018)
ALICE IN PARIS, Thibaud Paul Martin (ToDo Films/Tastemade, 2017-2019)
LES HOMMES DE L'OMBRE, Fred Garson (Macondo/France 2, 2016)
JOSEPHINE EST ENCEINTE, Marilou Berry (Les Films du Premier/UGC, 2016)
FAIS PAS CI, FAIS PAS CA, Pierre Aknine (Elephant Story/France 2, 2016)
RUE DE LA FORMATION, Pascal Lahmani (Magnéto Prod/France Télévisions, 2015)
ALICE NEVERS, Eric Le Roux (EGO Productions, 2015)
SCENES DE MENAGES, Francis Duquet (M6/Kabo Productions, 2014)
LE MYSTERE DES BULLES DE GOMME, Vassili Silovic (ARTE, 2012)
DAYS OF AWAKENING, J. Rodrigo Lopez-Portillo (New York, 2011)

THEATRE

CLOSE (création immersive), Big Drama (Paris, 2019)
VIVA BARBESSIA (création immersive), Big Drama (Paris, 2017)
NORD NORD OUEST (création), Ariane Raynaud / Troupe en Bois (Paris, 2016/8)
HUIS CLOS (J-P. Sartre), Christian Canot (Paris, 2016)
CHOPIN - THE PARISIAN YEARS, E. Akselrud & N. Bez (FR/ALL, 2016/2017)
IVAN & RUDOLF, Christine Smeysters (France-Allemagne-Belgique, 2014)
THE LOWER DEPTHS (Maxim Gorky), Hedy Sontag (Los Angeles, 2011)
THE BLUE ROOM (David Hare), Lisa Milinazzo (New York, 2010)
BURY THE DEAD (Irvin Shaw), Sara Widzer (Los Angeles, 2010)
LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH (L. Simovitch), Danielle Decelle (Strasbourg/région, 2009)

PUB

Mercedes, AdopteUnMec.com, Ouicar, Renault, Castorama, PMU, Heineken, Tour de France, Quick - *liste complète sur demande.*

FORMATION

PERFORMANCE ART WORKSHOPS, PARIS (2015-2018)
Instant Theatre (Rachel Rosenthal), Nathalie Broizat. Membre de Love Labo.
COURS COCHET, PARIS (2016)
JACK WALTZER ACTING WORKSHOPS, PARIS (2012)
LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, LOS ANGELES (2009-2011)
Method Acting. Membre de "The Group" (dirigé par Hedy Sontag - Actors Studio). Bénéficiaire de plusieurs bourses, présentées par David Strasberg.
LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, NEW YORK (2010-2011)
Method Acting, Méthode Feldenkrais, Ecriture de Scénarios.
ETUDES SECONDAIRES ET UNIVERSITAIRES Université de Strasbourg (2003-2009) : Bachelor de Lettres Classiques + Bachelor de LLC Anglaise et US.
Hypokhâgne-Khâgne, Strasbourg : Prépa Lettres, ENS Ulm, Bourse de Mérite.
Lycée International des Pontonniers : International English section.

COMPETENCES

LANGUES : bilingue Anglais, Allemand courant. Notions : Italien et Espagnol.
DANSE : Comédie Musicale, Modern Jazz, Salsa, Rock.
CASCADES : Couteau, Sans Armes, Kickboxing (Benny Urquidez).
SPORTS : Tai Chi, Natation, Course, Vélo ; Permis B.

FORMATION MUSICALE : saxophone (8 ans, niveau Conservatoire).
FORMATION ET EXPÉRIENCE de photographe, enseignant en théâtre, scénariste, et metteur en scène.